

## أساليب التدريس وأنواعه

1. أساليب التدريس المباشرة : هذا النوع من أساليب التدريس هو الذي يتكون من آراء وأفكار المعلم الذاتية ( الخاصة ) وهو يقوم بتوجيه عمل التلميذ ونقد سلوكه ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي.
2. أسلوب التدريس غير المباشرة: أما في هذا الأسلوب فإن المعلم يسعى إلى التعرف على آراء ومشكلات التلاميذ ويحاول تمثيلها ثم يدعو التلاميذ للمشاركة في دراسة هذه الآراء والمشكلات ووضع الحلول المناسبة لها ومن الطرق التي يستخدم معها هذا الأسلوب طريقة حل المشكلات وطريقة الاكتشاف الموجه
3. أسلوب التدريس القائم على المدح والنقد : أيدت بعض الدراسات وجهه النظر القائمة أن أسلوب التدريس الذي يراعي المدح المعتدل يكون له تأثير موجب على التحصيل لدى التلاميذ حيث وجدت أن كلمة صح، ممتاز ، شكرا لك ، ترتبط بنمو التحصيل للتلاميذ في العلوم في المدرسة الابتدائية كما أوضحت بعض الدراسات أن هناك تأثيرات لنقد المعلم على تحصيل تلاميذهم فلقد تبين أن الإفراط في النقد من قبل المعلم يؤدي إلى انخفاض في التحصيل لدى التلاميذ كما تقرر دراسة أخرى بأنها لا تجد حتى الآن دراسة واحدة تشير إلى أن الإفراط في النقد يسرع في نمو التعلم وهذا الأسلوب كما هو واضح يترابط باستراتيجية باستخدام الثواب والعقاب .
4. أسلوب التدريس القائم على التغذية الراجعة: أكدت كثير من الدراسات أن أسلوب التدريس القائم على التغذية الراجعة له تأثير

دال موجب على تحصيل التلميذ ومن بين هذه الدراسات دراسة (ستراوتيز ) التي توصلت الى ان التلاميذ الذين تعلموا بهذا الاسلوب يكون لديهم قدر دال من التذكر اذا ما قورنوا بزملائهم الذين يدرسون باسلوب تدريسي لايعتمد على التغذية الراجعة للمعلومات المقدمة ومن مميزات هذا الاسلوب انه يوضح للتلميذ مستويات تقدمه ونموه التحصيلي بصور متتابعة وذلك من خلال تحديده لجوانب القوة لذلك التحصيل وبيان الكيفية التي يستطيع بها تنمية مستويات تحصيله وهذا الاسلوب ويعد ابرز الاساليب التي تتبع في طريق التعلم الذاتي والفردي .

5. اسلوب التدريس القائم على استعمال افكار التلميذ : اقسام (فلاندوز) اسلوب التدريس القائم على استعمال افكار التلميذ الى خمسة مستويات فرعية : \_

ا. التنويه بتكرار مجموعة من الاسماء او العلاقات المنتقية لاستخراج الفكرة كما يعبر عنها التلميذ

ب. اعادة او تعديل صياغة الجمل من قبل المعلم والتي تساعد التلميذ على وضع الفكرة التي يفهمها

ج. استخدام فكرة ما من قبل المعلم للوصول الى الخطوة التالية في التحليل المنطقي للمعلومات المعطاة

د. ايجاد العلاقة بين فكرة المعلم وفكرة التلميذ عن طريق مقارنة فكرة كل منهما

ه. تلخيص الافكار التي سردت بواسطة التلميذ او مجموعة من التلاميذ

6. اساليب التدريس القائمة على تنوع وتكرار الاسئلة : ايدت بعض الدراسات وجهه النظر القائلة ان تكرار اعطاء الاسئلة للتلميذ يرتبط بنمو التحصيل لديهم فقد توصلت احدى هذه الدراسات الى ان تكرار الاجابة الصحيحة يرتبط ارتباطا موجبا بتحصيل التلميذ. ولقد اهتمت بعض الدراسات بمحاولة ايجاد العلاقة بين نمط تقديم الاسئلة والتحصيل الدراسي لدى التلميذ مثل دراسة (هيوز) التي اجريت على ثلاث مجموعات من التلاميذ لهدف بيان تلك العلاقة حيث اتبع الاتي :

في المجموعة الاولى يتم تقديم اسئلة عشوائية من قبل المعلم وفي المجموعة الثانية يقدم المعلم الاسئلة بناء على نمط قد سبق تحديده اما المجموعة الثالثة يوجه المعلم فيها الاسئلة للتلاميذ الذين يرغبون في الاجابة فقط وفي ضوء ذلك توصلت تلك الدراسة الى انه لا توجد فروق دالة بين تحصيل التلاميذ في المجموعات الثلاث وقد تدل هذه النتيجة على ان اختلاف نمط تقديم السؤال لا يؤثر على تحصيل التلاميذ وهذا يعني ان اسلوب التدريس القائم على التساؤل يلعب دورا مؤثرا في نمو تحصيل التلاميذ بغض النظر عن الكيفية التي يتم فيها تقديم هذا الاسئلة وان كنا نرى ان صياغة الاسئلة وتقديمها وفقا للمعايير التي حددناها اثناء الحديث عن طريقة الاسئلة والاستجابات في التدريس ستزيد من فعالية هذا الاسلوب ومن ثم تزيد تحصيل التلاميذ وتقدمه في عملية التعلم.

7. اسلوب التدريس الحماسي للمعلم : لقد حاول العديد من الباحثين دراسة اثر حماس المعلم باعتباره اسلوب من اساليب التدريس على مستوى تحصيل دراسي حيث بينت معظم الدراسات ان حماس المعلم يرتبط ارتباطا ذا اهمية ودلالة بتحصيل التلاميذ وفي دراسة تجريبية قام بها احد الباحثين باختيار عشرين معلما حيث اعطيت لهم

التعليمات بالقاء درس واحد بحماس ودرس اخر بفتور لتلاميذهم من الصفين السادس والسابع وقد تبين من نتائج الدراسة ان متوسط درجات التلاميذ في الدروس المعطاة بحماس كانت اكبر بدرجة جوهريّة من درجاتهم في الدروس المعطاة بفتور في تسعة عشر صفا من العدد الكلي وهو عشرين صف ومما تقدم يتضح ان مستوى حماس المعلم اثناء التدريس يلعب دورا موثرا في نمو مستويات تحصيل تلاميذه مع ملاحظة ان هذا الحماس يكون ابعد تأثيرا اذا كان حماسا متزنا .

8. اسلوب التدريس القائم على التنافس الفردي : اوضحت بعض الدراسات ان هناك تأثيرا لاستخدام المعلم للتنافس الفردي كليا للاداء النسبي بين التلاميذ وتحصيلهم الدراسي حيث اوضحت احدى هذه الدراسات ان استخدام المعلم لبنية التنافس الفردي يكون له تأثير دال على تحصيل تلاميذ الصف الخامس والسادس كما وجدت تلاميذ الصفوف الخامس وحتى الثامن وذلك اذا ماقورنت بالتنافس الجماعي ومن الطرق المناسبة لاستخدام هذا الاسلوب طرق التعلم الذاتي والفردي .

مجموعة الاكتشاف : ( يقوم بها التلميذ مع المعلم)

1. اسلوب التعلم بالاكتشاف

\*الاستقراء

\*الاستدلال

\*الطريقة التركيبية

\*الطريقة التحليلية

2. اسلوب حل المشكلات

3. الدروس العلمية

مجموعة التعلم الذاتي ( يقوم بها التلميذ منفردا )

\* التعلم البرامجي

\* التعلم بالختبر اللغوي

\*التعلم بالحاسوب

\*التعلم بالوسائل السمعية والبصرية

\*التعلم بالحقائب التعليمية

\* التعلم من مراكز مصادر التعلم

\* التعلم المفتوح

-- تعرف طرق التدريس بانها :

1. سلسلة من الفعاليات المنظمة والمتتالية والمتراطة التي يديرها المعلم داخل حجرة الصف ليقق اهداف

2. هو الاسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف الى تلاميذه بايسر السبل وباقل وقت وجهد

3. هو الاسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بطريقة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون الطريقة نفسها ومن ثم يرتبط بصورة اساسية بالصفات والخصائص والسمات الشخصية للمعلم .

مجموعة الاكتشاف :

1. اسلوب التعلم بالاكتشاف ( الاستقراء ، الاستدلال ، وبالطريقتين :

التحليلية والتركيبية)

2. اسلوب حل المشكلات

3. الدروس العلمية

---

1. اسلوب التعلم بالاكتشاف :

تؤكد الدراسات التربوية الحديثة على ضرورة استخدام طريقة الاكتشاف في التدريس لانها تتيح للطلاب اشتراكا فعالا في عملية تعلمهم ولمصطلح ( التعلم بالاكتشاف ) عدد من التعريفات :

\*برونر :ينظر الى الاكتشاف على انه العملية التي يصل بها المتعلم الى الحل او الناتج او الوصول لمعلومة بعينها ، ويرى ان الاكتشاف يتكون عند مواجهه التلميذ للمشكلة فيبحث عن طرق الحل او اعادة الحل مما يزيد قدرته على التفكير .

\* هيلدا تابا : ترى ان الاكتشاف يساعد التلميذ على تخزين المعلومات بطريقة تجعله يستطيع استرجاعها بسهولة وقتما يشاء

\* والتعريفات كثيرة لكن المهم : ان التعلم بالاكتشاف يتطلب قيام كل من المعلم والمتعلم بانشطة محددة تسهم في وصوله الى الاكتشافات التي يتم تحقيقها . وايضا يقوم التلميذ باكتشاف العلاقة التي تربط بين المتغيرات او اكتشاف القاعدة والتي يقوم عليها الحل .

-الطريقة التركيبية :

من خصائص هذه الطريقة اننا نبدأ بالمعطيات (الحقائق – العلاقات)

المعطاة لنا ، ثم من تلك المعطيات يمكن استنتاج علاقات اخرى ، ومن العلاقات المستنتجة يمكن استنتاج ايضا علاقات جديدة ، وهلم لنا الى ان نصل الى تحقيق المطلوب ولن يتحقق ذلك مالم ندرك ما المطلوب تماما . اذن هذه الطريقة تبدأ بالمعلوم وتنتهي بغير المعلوم في نظام منطقي وبترتيب متسلسل . فاذا اردنا كتابة أي موضوع دراسي او غير دراسي في طريقة عقلانية منطقية صحيحة . فاننا يجب ان نستخدم الطريقة التركيبية لتحقيق ذلك ...

-الطريقة التحليلية :

وتعتمد على النظر بدقة لما هو مطلوب لايجاد الشروط الواجبة واللازمة لتحقيقه واثباته . بمعنى انها تبدأ بالمطلوب اثباته وتحوله الى مطلوب اخر اقرب في علاقته بالمعطيات المطلوب الاول ( الاصلي ) ثم تحويله الى مطلوب ثاني اشد قربا في علاقته بالمعطيات المطلوب الاول ( الاصلي )

## 2. اسلوب حل المشكلات :

وهي طريقة قريبة من التعلم بالاكتشاف ، اذ نضع المسألة في صورة مشكلة ، ثم يطلب من المتعلم الوصول الى الحل المناسب ، بمعنى وضع التلميذ امام مشكلة ثم نطلب منه اكتشاف الحل . ولمعرفة التلميذ الطريق للحل عليه التفكير ، فاذا عرف الطريق اصبح الحل مضمونا ، ويأتي ذلك بالتمرين ، وعندها فالحالة لا تكون مشكلة ، بل تصبح مهارة او معلومة تضاف لخبرات التلميذ يستخدمها في حل المواقف المشابهة الجديدة اذا يمكن اعتبار التعلم حلا للمشاكل عن طريق التفكير .

### -الدروس العلمية :

تقوم هذه الطريقة على النشاط الذي يقوم به المعلم او التلاميذ او الزوار المتخصصون ، لتوضيح فكرة او حقيقة او قانون او قاعدة او نظرية مع تحديد تطبيقاتها في الحياة العلمية ، من خلال ممارسة هذا النشاط يمكن استخدام الوسائل المعينة والتقنيات التربوية بجانب الشرح النظري .

والدروس العلمية قد يقوم بها المعلم منفردا فيبني الاطار النظري لشرحه . وقد يقوم بها التلميذ فيتدرب على اصول التجريب العلمي السليم من جهة والى اكتسابه خبرات حقيقية مباشرة اصيلة غير منقولة عن الاخرين من جهة ثانية .

مما يزيد من فعالية الدروس العلمية ان يراعي المعلم مايلى :

1.التأكد من سلامة وكفاءة الاجهزة المستخدمة في التجريب



2. تحديد الهدف من التجريب تحديدا دقيقا
3. القيام بجميع تجارب العرض بصورة ثانية
4. التأكد من وضوح الغرض من التجريب في ذهن التلميذ .

\_\_\_\_\_

\*مجموعة التعلم الذاتي :

يقصد بالتعلم الذاتي : النظام الذي يتم تحديده وتخطيطه ليشمل التلاميذ والالات التعليمية ( ادوات التعلم ) والمادة العلمية وينظر الى طرق واساليب التعلم الذاتي على انها نظام محدد للمواد الدراسية ، فيستطيع كل تلميذ ان يعلم نفسه بنفسه من خلال هذا النظام .

من طرق واساليب التعلم الذاتي :

1.التعلم البرامجي : هو نوع من انواع التعلم الذاتي ياخذ فيه المتعلم دورا ايجابيا فعالا ، ويمكن استخدام التعليم البرامجي في تدريس مختلف المقررات ، بشرط ان يقون بذلك معلم نابه واعى متمرس اذ ان استخدام هذا النوع من التعلم يتطلب مهارات اهمها :

1.التمكن من المادة العليمة تمكنا تاما

2.معرفة اساليب كتابة البرامج المختلفة

3.الطلاقة اللغوية وسلامة التعبير

(2) التعلم بالمختبر اللغوي :

يستخدم المختبر اللغوي في التدريب على الاستماع والمحادثة وفي تثبيت المعلومات ، وفي استعادة الدروس التي قد تفوت التلميذ والطلبة ويحتوي المختبر اللغوي على وسائل سمعية وبصرية وموار مطبوعة وسبورات عادية وضوئية وقد يوجد في المختبر بعض الحواسيب لتوضيفه في عملية التقويم التكويني للتلميذ خطوة خطوة اثناء التعلم والتقويم الختامي في نهاية البرنامج وتصمم برامج التعلم في المختبر اللغوي بحيث تكون كالآتي :

1. التعلم عن طريق الاستماع فقط

2. التعلم عن طريق الاستماع ثم تكرار الاستجابة لتثبيت المعلومة

3. التعلم عن طريق الاستماع والترداد والموازنة للتأكد من صحة وسلامة المعلومة.

(3) التعلم بالحاسوب :

يمكن استخدام الحاسوب كألة تعليمية متكاملة تستطيع التحكم في كل خطوات تعلم التلميذ ، نظرا لمميزات الكومبيوتر التي تتمثل في تقليد وظائف العقل الانساني بدقة وسرعة ، وتكون له مردودات تربوية ايجابية اهمها :

\*التقويم الفوري لاستجابات التلميذ

\*تسجيل الاجابات التراكمية التي تبين مدى تقدم التلميذ

\*الدمج بين عمليتي التعلم والتقويم في عملية واحدة  
بطريقة فعالة .

\*يعمل كل تلميذ وفق لسرعته الخاصة

(4) التعلم بالوسائل السمعية والبصرية : من البديهي  
انه كلما ازدادت الحواس التي يستخدمها الانسان في تعلم  
معلومة ، كلما ازداد سيطرته عليها وتمكنه منها . لذا  
فقد انتشرت الان النظم التعليمية التي تجمع اكثر من  
حاسة منفردة في نسق واحد متكامل مثل : السينما  
والتلفاز والفيديو وجهاز الشرائح الناطقة ....

(5) التعلم بالحقائب التعليمية : تحتوي الحقيبة التعليمية  
على مجموعة من الوسائل التي يمكن عن طريقها تحقيق  
الاهداف المحددة والمرجوة من التعلم .وقد تكون  
الوسائل التي تحتويها الحقيبة في صورة مواد مطبوعة  
كالكتب العادية والمبرمجة او في صورة شرائح  
وشفافيات واشرطة سمعية بصرية او في صورة خرائط  
وسطوح ومجسمات وغيرها من الادوات التعليمية .

(6) التعلم من مراكز مصادر التعلم : بسبب تطبيق  
تكنولوجيا التعليم في العملية التربوية اصبح من  
الضروري تحويل المكتبات الى مراكز لمصادر التعلم  
ليتمكن المتعلم من الاتصال بالمعلومات بطريقة مباشرة  
او غير مباشرة ومراكز التعلم تحتوي على ادوات التعلم  
السمعية والبصرية التي سبق الاشارة اليها لذا يتم التعلم

من خلال القراءة او الاستماع او المشاهدة وفقا لقدرات المتعلم الذهنية .

(7) التعلم المفتوح : نظرا لتراكم المعلومات وكثافة شتى الوان المعرفة وتطور التقنيات المعرفية فالتعليم المفتوح اسلوب لحل هذا الاشكال في التعليم المفتوح يتم نقل المعلومات الى المتعلم مهما كانت حواجز الزمان والمكان لذا لا يتقيد هذا التعليم بالعمر الزمني للمتعلم وتستخدم فيه الوسائل المتعددة مثل المواد المطبوعة وشرطة الكاسيت .